**Stredoveká literatúra**

Spoločenská situácia: obdobie vojen, epidémii moru a iných chorôb, križiacke výpravy

Základnou ideológiou, ktorá ovplyvňovala umenie , literatúru, morálku, vieru bolo kresťanstvo.. Skutočnými hodnotami sa stávali náboženské hodnoty. Myslenie zasiahla **náboženská transcendentálnosť** - nadzmyselnosť – ľudia sa obracali k Bohu, verili v nadpozemský život, ľudský pozemský svet chápali ako odraz nadpozemského.

Znaky stredovekej literatúry:

1. Cieľom stredovekej literatúry bolo poučiť a vychovávať, až potom pobaviť
2. Čerpala námety najmä z Biblie
3. Stredovekí autori citovali z Biblie – neusilovali sa o jedinečnosť, pretože napodobňovali texty z Biblie – imitácia.
4. mnohé texty sa preberali aj doslovne alebo sa čiastočne obmieňali – parafrázovanie. Parafrázované časti sa neustálim opakovaním stávali topickými – ošúchané, otrepané
5. využívali umelecké postupy (napr. alegória, symbolika)
6. idealizované typizovanie -zanedbávanie jedinečných vlastností postáv, vytvára sa typ človeka, ktorý má ustálené vlastnosti
7. hlavní hrdinovia: rytier, svätec, kráľ, mučeník
8. diela sú písané latinsky, grécky, starosloviensky
9. výber štylistických a jazykových prostriedkov nebol určený žánrom, ale predmetom opisu (o človeku vznešenom sa písalo vysokým štýlom. O človeku stredného pôvodu sa písalo stredným štýlom. O človeku nižšieho pôvodu sa písalo nižším štýlom)
10. literatúra bola určená na prednes, pretože znalosť písania a čítanie bola len pre duchovný stav. Pre ľahšie zapamätanie je väčšina diel veršovaná.

Po hradoch a zámkoch putovali tzv. Igrici alebo trubadúri, ktorí prednášali tieto texty v sprievode hudby.

**Stredoveká európska literatúra**

1. náboženská literatúra
2. feudálna svetská literatúra
3. mestká svetská literatúra

**Náboženská literatúra**

Patria sem knihy s náboženskou tematikou. Boli určené pre cirkevný život, mali pôsobiť na výchovu a vzdelanie, preto sa tu objavuje obraz človeka v dvoch protikladoch:

* na jednej strane zobrazovali človeka ako ideál kresťanskej dokonalosti - svätec
* na druhej strane zobrazovali človeka ako hriešneho – záporné rysy človeka

svätec – oddaný Bohu, múdry, mravne dokonalý

žánre: legendy, kázne, modlitby, exemplá (krátke rozprávanie o kladných alebo záporných vlastnostiach zo života) mystériá (drámy, ktoré vznikli na základe obradov)

pamiatky:  **Zlatá legenda**

 **Činy Rimanov** ( zbierka exempiel)

**Feudálna svetská literatúra**

Zobrazovala život feudálov

Hl. hrdina: zidealizovaný rytier a šľachtic

Hlavný literárny druh: hrdinská veršovaná epika

Pamiatky: vo francúzskej literatúre :  **Pieseň o Rolandovi**

v nemeckej literatúre: **Pieseň o Nibelungoch**

v ruskej literatúre : **Slovo o pluku Igorovom**

**Mestká svetská literatúra**

Zobrazovala každodenný život, nevyhýbala sa ani kritike spoločnosti

Hl. žáner: **Fablel** – krátka veršovaná poviedka, ktorá zosmiešňovala najmä hlúposť šľachticov a panovačnosť kňazov.